

LESSEN DINSDAG 21 APRIL 2020

LES 1 wiskunde: sprong 10, les 119 Vermenigvuldigen met breuken

Werkboek p. 76-77

NNB B52

Bekijk het instructiefilmpje via Bingel.

Je vindt dit terug bij je taken.

Titel: "Sprong 10: les 119".

Even herhalen:

52 VERMENIGVULDIGEN MET BREUKEN

Voorbeeld: $3 \times \frac{1}{5} = \dots$

$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

$$3 \times \frac{1}{5} = \frac{1}{5} + \frac{1}{5} + \frac{1}{5} = \frac{3}{5}$$

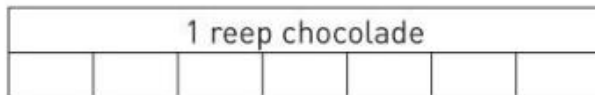
Om een natuurlijk getal en een breuk te vermenigvuldigen, vermenigvuldig je dat getal met de teller en behoud je de noemer.

Neem nu je werkboek op p. 76.

1

Een natuurlijk getal vermenigvuldigen met een breuk

- a Yoni eet 3 keer per dag telkens $\frac{2}{7}$ van een reep chocolade.
Hoeveel chocolade is dat? reep.



$$3 \times \frac{2}{7} = \dots\dots\dots$$



Bekijk nu je NNB G21.

21 BREUKEN VEREENVOUDIGEN

$$\begin{array}{ccc} :3 & & :2 \\ \rightarrow & & \rightarrow \\ \frac{6}{12} & = & \frac{2}{4} = \frac{1}{2} \\ \rightarrow & & \rightarrow \\ :3 & & :2 \end{array}$$

$$\frac{6}{12} = \frac{2}{4} = \frac{1}{2}$$

Hier zie je 3 breuken met telkens dezelfde waarde.

De laatste breuk heeft de eenvoudigste vorm.

De eenvoudigste breuk vind je door de teller en de noemer te delen door hun **g**rootste **g**emeenschappelijke **d**eler (zie nr. 34).

bv. $\frac{16}{24}$ De ggd van 16 en 24 is 8.

$$16 : 8 = 2$$

$$24 : 8 = 3$$

$$\text{Dus } \frac{16}{24} = \frac{2}{3}$$

Dit zijn gelijkwaardige breuken.

Denk eraan, zorg dat je uitkomst in de eenvoudigste breuk staat.

b Los op. Vereenvoudig waar het kan.

$2 \times \frac{2}{7} = \dots\dots\dots$ $3 \times \frac{1}{9} = \dots\dots\dots$ $4 \times \frac{2}{11} = \dots\dots\dots$	$10 \times \frac{1}{7} = \dots\dots\dots$ $2 \times \frac{1}{4} = \dots\dots\dots$ $3 \times \frac{5}{6} = \dots\dots\dots$
---	---

2 Een breuk nemen van ... (Een breuk vermenigvuldigen met een natuurlijk getal)

a Een groep sporters van 21 personen bestaat voor $\frac{3}{7}$ uit vrouwen. Hoeveel mannen sporten er mee?

.....

21 personen						
3	3	3	3	3	3	3

--	--	--	--	--	--	--

Let op het woord VROUWEN.

$\Rightarrow \frac{3}{7}$ zijn vrouwen

Vraag: "Hoeveel MANNEN sporten er mee?"

Schrijf het anders

$\frac{3}{7}$ van 21 =

..... = het aantal VROUWEN

c Van plaats wisselen

$$170 \times 12 = 12 \times 170$$

$$= 2\ 040$$

b Wissel de factoren van plaats.

$$\frac{1}{4} \times 20 = \dots\dots\dots \times \dots\dots\dots$$

$$\frac{2}{3} \times 15 = \dots\dots\dots \times \dots\dots\dots$$

c Los op. Vereenvoudig waar het kan.

Schrijf telkens 'van' onder het maalteken.

X = van

$$\frac{1}{3} \times 9 = \dots\dots\dots \quad \frac{4}{5} \times 12 = \dots\dots\dots$$

..... van

$$\frac{3}{4} \times 20 = \dots\dots\dots \quad \frac{7}{4} \times 100 = \dots\dots\dots$$

.....

$$\frac{7}{7} \times 17 = \dots\dots\dots \quad \frac{11}{9} \times 6 = \dots\dots\dots$$

.....

3 Een breuk vermenigvuldigen met een breuk

Maak je niet!

4 Een natuurlijk getal vermenigvuldigen met een gemengd getal

- a** Rachid legt 2 hoopjes munten van elk tien en een halve euro.
Hoeveel euro is dat?

Reken uit:

.....

Tip: Een halve euro => schrijf dit in een breuk of als een kommagetal.

- b** Ik loop 3 en $\frac{1}{5}$ ronde van 300 meter.

Hoeveel meter is dat?

Reken uit:

.....

Tip: Bereken eerst de volledige rondes
Bereken nu $\frac{1}{5}$ van 300 meter.....
Tel je 2 resultaten bij elkaar (maak de som).

5

Rekenverhaal



Maak je niet!

LES 2 spelling: werkwoorden 5, zie wb. spelling p. 46

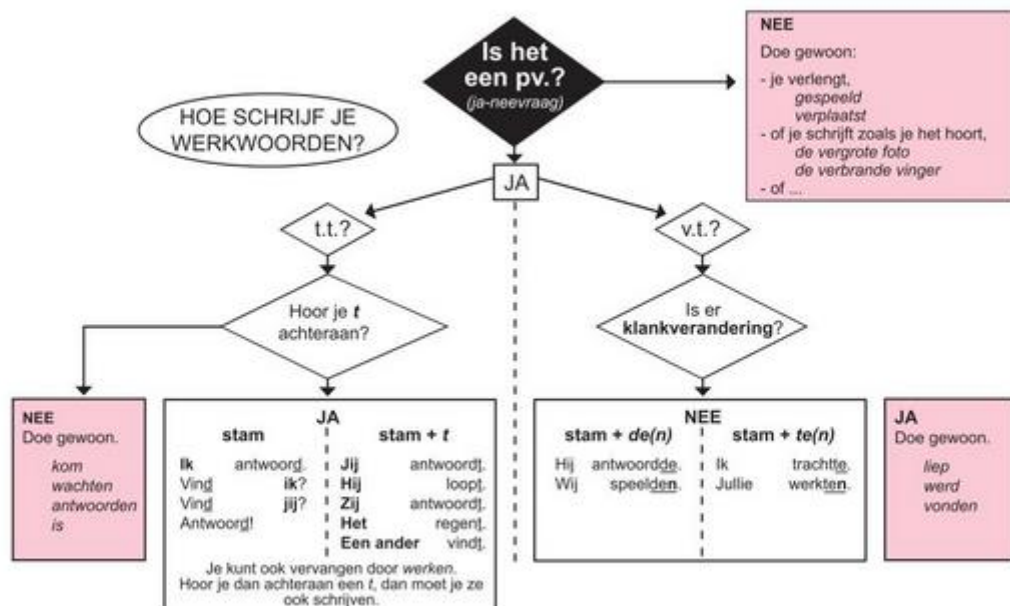
Er staat een taak op bingel klaar!

45 Werkwoorden: de tegenwoordige en de verleden tijd

- Regel:**
- 1 De persoonsvorm vind je door van de zin een ja-nee vraag te maken. De persoonsvorm staat dan altijd vooraan.
Bv. Bouwt mijn vader veel kleine vliegtuigen?
 - 2 Het onderwerp vind je door de vraag te stellen: Wie of wat doet iets? Het onderwerp kan in het enkelvoud of meervoud staan.
 - 3 Je kunt het werkwoordschema enkel gebruiken als je in de zin de pv. gevonden hebt.
Op de flap van je schrift vind je het schema ook, zodat je het ter ondersteuning bij je oefeningen kunt gebruiken.

Net als: In de **tegenwoordige** tijd vervang je door *werken*.
In de **verleden** tijd – zonder klankverandering – vervang je door *spelen* of *werken*.

Woorden: (ik) **verdeel**
(jij) **vindt**
(hij) **bestelt**
(Ann) **deed**
(wij) **brandden**



Oefening 3:

Voor deze oefening heb je iemand nodig die je dicteert. Hieronder zie je de correctie, schrijf dit NIET over maar laat je dicteren, kijk daarna meteen na.

- 3 Neem je werkwoordschema.
Schrijf op wat de leerkracht dicteert.

"En geloof jij ook dat de geest van de barones uit de grafkelder zal tevoorschijn komen?", vroeg Nelle verbijsterd toen Blinker zijn verhaal beëindigde. Blinker haalde de schouders op. "Ik weet het niet", twijfelde hij. "Ik geloof in elk geval geen fluit van al dat geestengedoe", zei Sara.

"Da's pure onzin! Wat is dit voor een ding, Blinker?"

"Een soort lens", antwoordde Blinker.

"Als je die op de telescoop draait, kun je foto's nemen van sterren." "Ach zo", knikte Sara. Ze legde de lens terug waar ze die had gevonden en keek door de kijker.

"Whaaw! Wat leuk ... Moet je es kijken, Nelle!"

"Ffwieuww", floot Nelle. "Het lijkt wel alsof alles"

Blinker hoorde het motorgeronk. Sinds zijn avontuur in de pastoriejungle was hij daarvoor heel gevoelig geworden.

"Hé, wie we daar hebben!", fluisterde Nelle. "Rod en Skunk!"

Ze volgde het tweetal met de telescoop.

"Hihi", gniffelde ze. "Het is de eerste keer dat ik hun smoelen van zo dichtbij zie, zonder me ongemakkelijk te voelen."

"Wat?", vroeg Sara.

Nelle richtte haar gezicht naar haar dove nichtje en wees in de verre kijker.

"Dat zijn nu de Vampiers waarover ik je heb verteld."

Ze liet Sara kijken.

"Blinker!", riep pastoor Boeck. "Over vijf minuten sluit ik!"

"We komen eraan, meneer pastoor!", antwoordde Blinker. "Kom Sara..."

Maar het meisje bleef in de telescoop turen ...

"Ach, natuurlijk", snapte Blinker.

Hij tikte op Sara's schouder. Maar ze beduidde hem haar met rust te laten.

Blinker keek niet- begrijpend naar Nelle. Maar ook zij snapte Sara's reactie.

Haar nicht bleef als gehypnotiseerd door de kijker staren.

"Het lijkt wel alsof ze een spook heeft gezien", grapte Nelle.

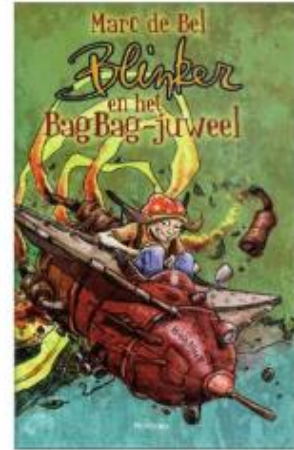
Plotseling draaide Sara haar hoofd met een ruk om en keek Blinker en Nelle ontzet aan.

"Wat is er, Sara?", vroeg Nelle geschrokken.

(Uit: *Blinker en het Bag Bag-juweel*, Marc De Bel)



3 Neem je werkwoordschema.
Schrijf op wat de leerkracht dicteert.



"En geloof jij ook dat de geest van de barones uit de grafkelder zal tevoorschijn komen?", vroeg Nelle _____ toen Blinker zijn verhaal _____. Blinker haalde de schouders op. "Ik weet het niet", _____ hij. "Ik geloof in elk geval geen fluit van al dat geestengedoe", _____ Sara.

"Da's pure onzin! Wat is dit voor een ding, Blinker?"

"Een soort lens", _____ Blinker.

"Als je die op de telescoop draait, kun je foto's nemen van sterren." "Ach zo", knikte Sara. Ze legde de lens terug waar ze die _____ gevonden en keek door de kijker.

"Whaaw! Wat leuk ... Moet je es kijken, Nelle!"

"Fwieuww", floot Nelle. "Het lijkt wel alsof alles"

Blinker _____ het motorgeronk. Sinds zijn avontuur in de pastoriejungle was hij daarvoor heel gevoelig geworden.

"Hé, wie we daar hebben!", fluisterde Nelle. "Rod en Skunk!"

Ze volgde het tweetal met de telescoop.

"Hihi", _____ ze. "Het is de eerste keer dat ik hun smoelen van zo dichtbij zie, zonder me ongemakkelijk te voelen."

"Wat?", vroeg Sara.

Nelle _____ haar gezicht naar haar dove nichtje en wees in de verrekijker.

"Dat zijn nu de Vampiers waarover ik je heb _____."

Ze liet Sara kijken.

"Blinker!", riep pastoor Boeck. "Over vijf minuten sluit ik!"

"We komen eraan, meneer pastoor!", antwoordde Blinker. "Kom Sara..."

Maar het meisje bleef in de telescoop turen ...

"Ach, natuurlijk", snapte Blinker.

Hij tikte op Sara's schouder. Maar ze _____ hem haar met rust te laten.

Blinker keek niet- _____ naar Nelle. Maar ook zij snapte Sara's reactie.

Haar nicht bleef als _____ door de kijker staren.

"Het lijkt wel alsof ze een spook heeft gezien", _____ Nelle.

Plotseling draaide Sara haar hoofd met een ruk om en keek Blinker en Nelle ontzet aan.

"Wat is er, Sara?", vroeg Nelle geschrokken.

(Uit: *Blinker en het Bag Bag-juweel*, Marc De Bel)

LES 3 taal: THEMA 8: les 4: verbinden maakt verbonden

**Op bingel staat er een huistaak klaar,
die kan je pas maken NA deze les.**

Neem je werkboek van taal pagina 57. Deze les gaat over signaalwoorden, lees eerst GRONDIG onderstaande kaders voor je aan de oefeningen begint.

Les 4: Verbinden maakt verbonden

Je denkt na over het gebruik en het nut van signaalwoorden. Je gebruikt die woordsoorten in zinnen of korte teksten.

A Signaalwoorden herkennen

Wat zijn signaalwoorden?

Signaalwoorden zijn korte woordjes. Ze leggen een verband tussen verschillende delen van een zin of zinsdeel. Ze zorgen voor structuur in een tekst. Er bestaan verschillende soorten signaalwoorden. Ze duiden allemaal een verband aan.

Signaalwoorden helpen je bij het maken van een samenvatting of schema.

In een schema kun je de pijlen in gedachten vaak vervangen door signaalwoorden.

Wat zijn signaalwoorden?

Signaalwoorden zijn korte woordjes of woordgroepen. Ze leggen een verband tussen verschillende delen van een zin of zinsdeel. Ze zorgen voor structuur in een tekst.

Er bestaan verschillende soorten signaalwoorden. Ze duiden allemaal een verband aan. Er zijn signaalwoorden van:

- tijd (toen, dan, daarna ...)
- tegenstelling (maar, echter ...)
- voorwaarde (als ..., dan ...)
- vergelijking (zoals, als ...)
- oorzaak en gevolg (omdat, zodat, doordat, waardoor ...)
- middel (daarmee, met, met behulp van ...)

Bekijk het instructiefilmpje via Bingel.

Je vindt dit terug bij je taken.

Titel: "Filmpje signaalwoorden"

Oefening 1:

Zoek 10 signaalwoorden in onderstaande tekst.

1 Markeer de signaalwoorden. Denk aan de taalweter.

Trucs van zakkenrollers

Dieven, bijvoorbeeld zakkenrollers, hebben het vooral voorzien op mensen zoals jij en ik. Drukte bij tram- of bushaltes werkt als een magneet op zakkenrollers. In warenhuizen waar het bij de kassa's erg druk is, slaan zij echter ook vaak hun slag. Een ideaal terrein vormen schoenenzaken. Terwijl de klant voor de spiegel zijn nieuwe schoenen bewondert, gaan zakkenrollers er met de tas vandoor. Zakkenrollers proberen paniek te zaaien door 'Houd de dief!' te roepen, waardoor mensen instinctief naar hun portemonnee grijpen om te zien of zij niet het slachtoffer zijn geworden. Vervolgens weten ze waar het geld zit, zodat het voor hen makkelijk is om hun slag te slaan. Daarnaast hebben zakkenrollers een aantal trucs in huis om de aandacht van hun slachtoffers af te leiden zodat ze hun slag kunnen slaan.

Oefening 2:

Maak met 3 signaalwoorden die je hebt aangeduid, 3 goeie zinnen.

2 Kies drie signaalwoorden uit de tekst en gebruik ze in een zin.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____

Oefening 3 slaan we over, deze oefening maken we helemaal op het einde van de les!

Er zijn verschillende soorten signaalwoorden, we bespreken elke soort en lossen de oefeningen op. Lees goed de kader voor je aan de oefeningen begint!

B Signaalwoorden van tijd en opsomming

- **Signaalwoorden van tijd** ordenen de informatie in een tekst chronologisch. Wat eerst gebeurde, komt op de eerste plaats. Wat later gebeurde, wordt daarna verteld.
- Bv. *eerst, dan, ten slotte, verder ...*

Oefening 4:

Bekijk eerst het videobestand 'de truc met het doorgeknipte touwtje' daarna kan je deze oefening maken.

4 a Zet de instructies voor de truc 'een heel gebleven touwtje' van les 2 in de juiste volgorde.

- ☐ Houd beide halve rietjes weer tegen elkaar en trek het touwtje er langzaam uit.
- ☒ 1 Zet met een stift een streepje in de helft van het rietje en maak een snee in het midden.
- ☐ Steek het touwtje door het rietje.
- ☐ Houd met je ene hand de uiteinden van het touwtje onderaan vast.
- ☐ Je knipt de top van het gevouwen rietje af.
- ☐ Je plooit het rietje dubbel.

b Schrijf de instructies opnieuw, maar gebruik nu signaalwoorden om aan te duiden wat je eerst moet doen, wat daarop volgt ... Onderstreep in je tekst de signaalwoorden die je gebruikte.

Eerst zet je met een stift een streepje in de helft van het rietje. Dan maak je een snee in het midden.

LES 4 WO: In Europa les 1: Ga je mee op verkenning in Europa?

Wat heb je nodig voor deze les?

- Computer met internetverbinding
- Eventueel een atlas



De naam 'Europa' kwam voor het eerst voor in een Griekse mythe.
Lees **eerst** deze mythe vooraleer je aan de oefeningen begint.

Veel leesplezier!

De mythe van Europa

1 De Aziatische koning Agenor had een dochter. Haar
naam was Europa. Op een nacht droomde zij dat er
twee gedaantes voor haar verschenen. Ze zagen eruit
als vrouwen, maar in werkelijkheid waren het twee
5 werelddelen. Eén van beide kende zij wel, want dat
was Azië. Deze vrouw was lief voor haar en noemde
zichzelf haar moeder.

De andere vrouw was een onbekende. Zij greep
Europa beet en sleurde haar mee naar Zeus, de
10 Griekse oppergod die over de wereld heerste.
Europa schrok wakker uit haar nachtmerrie en lag
nog een tijdje met kloppend hart te piekeren over
de betekenis van haar droom. Maar zoals dat gaat
met dromen, vervaagde ook dit keer de herinnering
15 aan wat ze in haar slaap had meegemaakt. Toen ze
de volgende dag met haar vriendinnen naar zee ging
om van de rust en de natuur te genieten, was Europa
alles van die nacht vergeten.

Europa zag eruit als een jonge bruid, in haar
20 prachtige gewaad dat ooit aan een van de godinnen
had toebehoord en door haar vader de koning was
geërfd. Op het strand luisterde ze samen met haar
vriendinnen naar het kalmerende ruisen van de
golven en genoot ze van de bonte pracht van de
25 bloemen die in de duinen groeiden.

'Laten we bloemen gaan plukken,' stelde Europa
voor. 'Ieder van ons kiest de bloemen die zij het
mooiste vindt.'

Dat vonden ze allemaal een goed idee, en al snel was
30 elke jonge vrouw druk bezig een mooi boeket samen
te stellen.

Europa twijfelde niet over haar keuze. Ze plukte
een flinke bos rozen en wachtte tot de anderen
zich weer om haar heen hadden verzameld. In een
35 kring gezeten, vlochten ze kleurige kransen van de
bloemen die ze hadden geplukt. Ze waren van plan
er de bomen mee te versieren.

Ondertussen was Zeus diep onder de indruk geraakt
van de schoonheid van Europa. Maar hij begreep
40 dat zijn vrouw Hera, die toch al snel jaloers was,
daar wel eens heel erg boos om zou kunnen worden.
Bovendien twijfelde hij eraan of hij de mooie jonge
vrouw wel zou kunnen verleiden. En dus verzoon Zeus
een list.

45 Zeus riep zijn zoon bij zich en droeg hem op het vee
van koning Agenor naar de zee te drijven.
Zodra zijn zoon vertrokken was, veranderde
hij zichzelf in een stier, maar dan een die er zo
sterk en edel uitzag dat iedereen hem wel moest
50 bewonderen.

De zoon van Zeus deed wat zijn vader hem had
opgedragen. Hij dreef de kudde van de berghelling
naar de duinen, waar Europa en haar vriendinnen
hun kransen zaten te vlechten. Wat de zoon niet wist,
55 was dat zijn vader in de gedaante van een stier deel
uitmaakte van de kudde.

Trots liep de stier Zeus door het malse duingras.
Europa keek op naar de kudde en raakte onder de
indruk van het machtige, maar tegelijk zo kalme dier.
60 En terwijl ze zo naar hem zat te kijken, zag ze de stier
dichter- en dichterbij komen, tot hij vlak bij haar
was.

Van schrik deinsde Europa achteruit, maar toen ze
zag dat het dier geen kwade bedoelingen had, durfde
65 ze hem weer te naderen. Ze hield haar bloemen
voor zijn neus. De stier likte eraan en al snel ook aan
de hand die de bloemen vasthield. Europa lachte
en streelde het indrukwekkende beest. Ten slotte
durfde ze zelfs een kus op zijn glanzende voorhoofd
70 te drukken. Het geloei dat de stier daarop liet horen,
klonk als muziek van een heldere fluit in een lieflijk
dal.

Europa had nu totaal geen angst meer voor de
stier. Ze ging naar haar vriendinnen, pakte hun
75 bloemenkransen en versierde daarmee de horens
van het dier. De andere jonge vrouwen keken
van op een afstand toe. Ze zagen hoe de stier
neerknielde om het versieren van zijn horens te
vergemakkelijken. Maar toen zagen ze tot hun
80 verbazing dat Europa op de rug van de stier klom.
Het beest kwam overeind en begon te lopen. Toen
de vrouwen dat zagen, stonden zij ook op en liepen
achter hem aan. Eventjes konden ze hem bijhouden,
maar toen de stier eenmaal het strand had bereikt,
85 begon hij steeds sneller te draven. Zo snel, dat het
leek alsof hij vliegen kon.

Voor Europa begreep wat er met haar gebeurde,



sprong de stier Zeus in zee en zwom van het strand weg. Met Europa op zijn rug. Geschrokken hield ze zich met één hand vast aan een
 90 horen, keek achterom naar haar vriendinnen en riep om hulp. Tevergeefs. Rustig als een schip doorkliefde de stier het water. Verder en verder ging het, tot de kust niet meer te zien was en de zon langzaam onderging. De hele nacht zwom de stier door en ook
 95 de volgende dag verminderde hij geen moment zijn vaart.

Op de avond van de tweede dag bereikten ze een verre oever. De stier ging aan land, liet Europa onder een boom van zijn rug glijden en verdween.
 100 Nog voor Europa goed en wel beseftte wat er gebeurde, verscheen er een prachtige man voor haar. De man was zo knap, dat hij wel een god leek. 'Niet schrikken,' zei Zeus – want die was het die daar voor haar stond in zijn werkelijke gedaante. 'Ik ben
 105 de heerser van dit eiland Kreta. Ik zal je beschermen, als jij mijn bondgenoot wilt worden.' Europa keek om zich heen, zag niets dan leegte om zich heen en voelde zich verloren. Wat kon ze anders doen dan instemmen met het voorstel dat de man
 110 haar deed. 'Goed,' zei ze zacht, en ze reikte hem haar hand. Ze had het nog niet gezegd, of de man was plotseling verdwenen. Zeus had zijn doel bereikt.

Vermoeid van de lange tocht over zee viel Europa in
 115 een diepe slaap, om pas weer bij het opgaan van de zon wakker te worden. Langzaam drong het tot haar door wat er de afgelopen dagen was overkomen. 'Vader!' riep ze.

Ze keek om zich heen. Waar ben ik? vroeg ze zich af.
 120 Is het mijn eigen schuld dat ik hier moederziel alleen terecht ben gekomen? Moet ik mij diep schamen omdat ik zo onvoorzichtig ben geweest? 'Nee,' zei ze tegen zichzelf. 'Mijn schuld is het niet. En het is vast niet meer dan een boze droom.'
 125 Ze wreef in haar ogen om de droom te verjagen, maar toen ze opnieuw om zich heen keek, was alles nog zoals het was. Ze was op een onbekende plek, waar de zee angstaanjagend kolkte en haar golven op de rotsen te pletter sloegen.
 130 'Was die vervloekte stier maar hier!' jammerde ze. 'Ik zou zijn horens breken en hem straffen. O, hemelgoden, stuur mij een leeuw of een tijger om dat lelijke beest te grazen te nemen!' Wat ze ook riep, wat ze ook deed, er verscheen geen
 135 god of dier om haar te helpen. 'Laat mij hier dan maar sterven,' mompelde ze moedeloos.

Op dat moment hoorde ze zacht gefluister. Het klonk een beetje spottend. Europa keek op. Voor
 140 haar stond Aphrodite, godin van de schoonheid en de liefde. Een hemelse glans omgaf haar goddelijke gestalte. De godin glimlachte lieflijk naar Europa. 'Wees niet boos,' zei ze met haar heldere stem. 'Hou
 145 op met je te beklagen. Ik ben het die je deze droom heeft gegeven. De stier zal komen en je zijn horens aanbieden. En troost je, want die stier is Zeus zelf. Hij heeft je geroofd. Vanaf nu ben jij de aardse godin van die onoverwinnelijke god. Jouw naam zal onsterfelijk
 150 worden, want het onbekende werelddeel waar je bent beland, zal van nu af aan Europa heten!'

1

Trek een lijn van de naam van het werelddeel naar het juiste silhouet.
Gebruik je atlas indien nodig.



Afrika

Antarctica

Azië

Europa

Noord-Amerika

Oceanië

Zuid-Amerika



- 2 Waar denk je aan als je aan Europa denkt? Schrijf één of meerdere woorden bij elke letter.

E _____
U _____
R _____
O _____
P _____
A _____

- 3 Bekijk de afbeeldingen hieronder. Welke overeenkomsten zie je?



Via deze link kan je naar het juiste filmpje kijken voor opdracht 4.

<https://www.youtube.com/watch?v=a23945btJYw>

Voor de vertaling van onderstaande Duitse tekst kan je het internet gebruiken.

4

**Luister naar de Europese hymne. Vertaal de voorlaatste zin.
Wat betekent die voor jou?**



Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium!
Wir betreten feuertrunken,
Himmlische, dein Heiligtum.

Deine Zauber binden wieder,
Was die Mode streng geteilt,
Alle Menschen werden Brüder, =
Wo dein sanfter Flügel weilt.

Als je een instrument bespeelt kan het een leuk idee zijn om de partituur van de Europese hymne op te zoeken. De basismelodie is eigenlijk vrij eenvoudig te spelen.

Flink gewerkt vandaag!
